

DE CINECITTA À MARTIGUES HOMMAGE AU MAESTRO FELLINI

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR LA VILLE DE
MARTIGUES AVEC LA FONDATION PATHÉ, LE
MUSÉE GAUMONT, LES ARCHIVES ELISABETTA
CATALANO, L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE
MARSEILLE, L'UNIVERSITÉ D'AIX-MARSEILLE



JEUDI 14 NOVEMBRE



JOURNÉE D'ÉTUDES L'UNIVERS DE FEDERICO FELLINI

conçue et élaborée par Emmanuelle Ferrari

Thème de la matinée : Rêve et Réalisme, d'un studio à l'autre

Ouverture à 9h par **Caroline Renard**

Maîtresse de conférences en études cinématographiques et modératrice de la journée

À 9h15 projection *Sur les traces de Fellini*, 2012, 80mn, présenté par **Jean Max Méjean**

Gérald Morin, ancien assistant de Fellini, retourne sur les pas du Maestro et nous fait revivre, le temps d'un documentaire, certains des plus grands moments de sa vie et les endroits préférés de Fellini dans les années 70.

À 10h45 Fellini, entre réalisme et magie par **Jean Max Méjean** | auteur de l'ouvrage *Fellini, un rêve, une vie*

À 11h30 Origines et histoire de Cinecittà par **Angelo Izzo** | historien, directeur de l'Institut culturel italien de la ville de Marseille

À 12h Provence Studios : Entre Héritage et Innovation, l'Art de Réinventer le Cinéma de Demain par **Olivier Marchetti** | PDG de Provence Studios accompagné de **Mélina Mathianachi** | assistante de communication au sein des studios et de **Kenzo Bellon** | ancien stagiaire et étudiant à AMU



Thème de l'après-midi : Sources de l'imaginaire Fellinien

À 14h30 Federico Fellini, de la caricature au cinéma moderne par **Laura Vichi** | maîtresse de conférences, dirige l'Usine aux Images

À 15h15 Fellini images et spectacles par **Stéphanie Salmon** | directrice des collections historiques de la Fondation Pathé, responsable de l'événement *Fellini Maestro !* à Paris



À 16h projection *La Strada* suivie d'un apéritif italien

Italie, 1954, 1h49 Musique Nino Rota

Avec Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart

Gelsomina est vendue par sa mère à Zampano, un saltimbanque qui la brutalise. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de Zampano. Surgit le Fou, violoniste et poète qui seul sait parler à Gelsomina...



JOURNÉE GRATUITE | INSCRIPTION À L'ACCUEIL DU CINÉMA

À 19h projection *La Cité des femmes* présentée par **Jean Max Méjean**



TARIFS HABITUELS

Italie, France, 1980, 2h19

Avec Marcello Mastroianni, Donatella Damiani, Anna Prucnal

Un vieux séducteur descend d'un train en pleine campagne pour suivre une belle voyageuse et se retrouve au cœur d'un congrès féministe.

Les femmes sont mythes, mystère, fascination, désir de connaissance, regard pour se voir soi-même disait Fellini, n'hésitant pas à féminiser le cinéma lui-même. *La Cité des femmes* est un film-monde au rythme frénétique, un film onirique circulaire, tourbillonnant et désenchanté, d'une inventivité formelle et narrative étonnante.